

感性が共鳴し刺激し合うショーイング
ダンサーの身体から
言葉では伝えられない心が届く

ハイパーウィンド ダンス プロジェクト 仙台の熱い冬! 2015-2016
ハイパーウィンド この冬の企画 第3弾!!

小夙健太 監修・振付ワークショップ

SHOWING

ワークショップ受講生によるデモンストレーション作品

『シャコンヌ』

振付/小夙健太とワークショップ受講生
演奏/榎本真弓

『朱鷺』より抜粋

振付/小夙健太
音楽/平本正宏
出演/能楽師 津村禮次郎 小夙健太

『イギリス組曲第2番 プレリユード』

振付・出演/小夙健太
演奏/榎本真弓

『Daily Dilemma』

振付/高橋静香
出演/門脇ゆり亜 石井美結 高橋静香

『ウエ』

振付/平間文朗
出演/川畑えみり 平間文朗

*終演後出演者によるアフタートークを予定しています。

創造

Creation



Imagination

想像

2016年1月11日(月・祝)

開演 17:00 開場 16:30
場所 エルパーク仙台6F ギャラリーホール
入場料 3,240円(税込)・全席自由

チケットのお求め・お問い合わせ

 Hyper Wind ハイパーウィンド事務局

【TEL】090-6629-8184 【FAX】022-279-2376

【MAIL】info@hyper-wind.com 【URL】http://www.hyper-wind.com

〒989-3202 仙台市青葉区中山台1-8-7(峯岡)

ダンスは、音楽と身体そして創造が必要不可欠です。
自ら感じる想いや感情を信じて踊りへ繋げていけたら
きっと観客の皆さんにも

言葉では伝えられない心が届くはず。—— 小尻 健太



小尻 健太
KENTA KOJIRI

ダンサー、演出振付家、新国立劇場バレエ工研所講師、昭和音楽大学非常勤講師。
1999年ローザヌ国際バレエコンクールにて、プロフェッショナル・スカラーシップ
賞を受賞。その後、モナコ公国モンテカルロバレエ団、ネザーランド・ダンス・シアター
(NDT)に在籍、キリアン、エック、フォーサンス、マイヨー、ナハリン、バイト、マクレ
ガーなどの世界的現代振付家の作品を初演。NDT創立50周年記念シーズンでは、キリ
アン振付『Memories d'Oboliettes』を初演し、キリアンスタイルの境地にいと高く
評価された。2010年にイリ・キリアンの退団とともにNDTを離れた後も、キリアン
プロダクション、シルヴィ・ギエム『6000 Miles Away』世界ツアー、『The KUMANO』
(能楽師 津村禮次郎演出)、『兵士の物語』(中村恵康振付)、YCAM『InterLab』、Noism
(金森穰作品)などにゲストメンバーとして出演。また『のちのおもひに』(オランダ コルソ
劇場招聘作品)、『Inscription』(Noism2委託)、『トキ』(日中韓芸術祭招聘作品)、『TSU
RU』(アジア・ソサエティとヒューストンバレエ団共同制作)などの創作活動をはじめ、

東京芸術劇場『メリー・ウィドウ』(茂山重久演出)、東宝ミュージカル『エリザベート』(小池修一郎演出)の振付など、ダンサー、
振付家として国内外で活躍。2014年よりアーティストックアドバイザーとしてハイパーウィンドの活動を支援している。
<http://www.kojiri.jp>



榎本 真弓
MAYUMI ENOMOTO

武蔵野音楽大学卒業。遠藤道子、丸山徹薫、M.シュタイン各氏に師事。
卒業後バレエピアニストとしての活動を始める。2002年-2005年熊川哲也主宰バレエカ
ンパニー・スクール主任ピアニストを務める。2009年文化庁在外研修員としてウィーン国立
オペラ座、オランダ国立コンセルヴァトワールにてダンス部門にてクラス伴奏、リハ-サルビ
アニストを務める。

2012年1月、フジテレビ主催エトワールフランスバレエのエレガンスにてバラシン振付「ソ
ナチネ」(曲：ラヴェルの演奏。パリオペラ座エトワール、ドロテ・シルバール/フロリアン・
マニュレと共演。2014年1月、TBS主催パニエチエック・ニューイヤーガラ〜カノン〜パニ
エック振付世界初演「プレリュードとフーガ」の演奏。(曲：ショスタコーヴィッチ)パリオペ
ラ座エトワール、ドロテ・シルバール、エルペ・モローと共演。

2012年4月、札幌市芸術財団バレエセミナーin札幌25周年記念事業としてバレエレッスン
CD『Les Studios Music for Ballet class』を発売。

2013年、2014年、全日本バレエコンクールにて、コンテンポラリー部門課題曲の作曲・演奏を担当。(振付：平山素子氏)
現在フリーランス。スタジオオーキタンツをはじめ国内のバレエ団、オープンクラス、講習会などのクラス伴奏をするほか、著名ダン
サーの来日公演等のレッスンピアノを務める。昭和音楽大学非常勤講師。



津村 禮次郎
REIJIRO TSUMURA

観世流シテ方 観世流緑泉会代表。重要無形文化財(能楽総合)保持者。
1942年北九州市生まれ。一橋大学社会学部講師、二松学舎大学文学部講師、放送大
学講師を勤める。朝日カルチャーセンター、読売日本テレビカルチャーセンターで講師を
勤める。一橋大学在学中に女流能楽師の単分け津村紀三子に師事、その後先代観世喜之
に師事する。1974年津村紀三子死去により緑泉会を継承代表会主となる。

緑泉会定例公演、今年37回に及び小金井新能公演のほか、仙台、福島、佐渡での活
動も30数年継続し、学生の指導及び公演を続ける。2012年古稀記念能で「鶴」「砦」の
独演二番能を行う。創作活動も多く「一石仙人(アインシュタイン)」「仲麻呂」「トキ」な
ど制作公演し、近年はダンスのアーティストとコラボレーションも多い。「OKINA」(森
山開次と共に)、「ひかり、肖像」(酒井はなと共に)。演劇では野田秀樹作品「桜の森の満
開の下」「THE DIVER」などで所作指導。2011年新国立劇場の新作バレエ「パゴダの
王子」で所作指導。仙台では小島島能舞台が能-BOXとして2011年再生されたのを機
に、能舞台を生かし、森山開次と「SHAKKYO」公演、和太鼓グループ「ATO」とのコラボレーション作品を発表している。

ヨーロッパ諸国での公演、ワークショップも多く2010年度文化庁文化交流使としてロシア、ハンガリーに派遣され指導交流活
動を続ける。またアジアにも目を向け2012年パリ芸術祭で地元音楽・舞踊作品「パスル物語」を制
作公演。2013年9月には文化庁の使節として韓国公演、11月パリで地元アーティストと公演。
2014年2月森山開次、デフ・アリットと「HAGOROMO」公演。8月第36回小金井新能で「THE
KUMANO」を公演、引き続き10月に熊野本宮大社・大高原で公演。2015年6月ドキュメンタリー映
画「躍る旅人・能楽師津村禮次郎の肖像」(三宅隆監督)が公開される。

東日本大震災には復興支援のボランティア活動を行い、仙台、福島、陸前高田、石巻訪問している。
1988年に地元小金井市より市民功労賞を受ける。2011年12月出身地北九州市より市民文化賞を
受賞。2012年3月モスクワにて国立マールイ劇場及び国立シェパキン演劇大学より文化交流活動に
対して表彰を受ける。著作に「能がわかる100のキーワード」「能狂言図典」、写真集「舞幻」。



高橋 静香 SIZUKA TAKAHASHI

カトルカールバレエスタジオ、岡本佳津子スペシャルクラスにて
研鑽。全日本バレエコンクール・ファイナリスト、つくばバレエ
コンクール・第1位受賞。

日本バレエ協会では「ドン・キホーテ」キュービッド、「ヴァイオ
リン協奏曲」プリンシパルなど、様々な公演に出演。ハイパーウ
ィンドでは「くるみ割り人形」クララ、「白鳥の湖」オデット、「あれぞ
らでも」「くらの夢」金平糖の精で出演。国連防災世界会議直前
イベント「ひとのちから」フィナーレ「白い花」出演。仙台を拠点に
ダンサー・バレエ教師として活動。

ハイパーウィンド Hyper Wind

仙台で質の高いバレエ公演を企画し実践し続けている非営利団体。
バレエを愛するダンサーたちが抱く夢と希望に応えようと、バレエ
全幕作品の上演とオーケストラによる生演奏にこだわり、バレエの奥
深さを味わえる場を継続的に作っている。

2003年よりこれまで5回の自主公演と2回の仙台フィルとの共演、
2015年には小尻健太氏によるダンスワークショップとショーイング
を行った。

平間 文朗 FUMIRO HIRAMA

5歳からクラシックバレエを始め、2011年にNoism2に入団。
2012年に退団するまで金森穰、稲尾芳文、山田勇気等の作品を
踊る。2014年ハイパーウィンド第5回公演小尻健太作品「あれ
ぞらでも」にゲスト出演。

2015年「踊りに行くぞ!!」II vol.5 仙台公演Cプログラムにて、
「社」を発表。
同年 神戸文化ホール主催公演「ステージ・オン・ステージ#1」
にて素我蝶部(SCARABE)作品「SELL OUR BODY 2」に
ゲスト出演。



主催：ハイパーウィンド
ハイパーウィンド運営委員：峯岡比呂美 斎藤 和美 千葉 里佳
サポートスタッフ：櫻井 由美 佐藤 浩美
ショーイング舞台スタッフ：(有)舞台監督工房
助成 仙台市市民文化事業団
フライヤー制作：Creamb Design(クリームデザイン)

第1弾『鈴木 竜 ダンスワークショップ』 2015年12月27日(日)
第2弾『小尻 健太 ダンスワークショップ』 2016年1月9日(土)~11日(月・祝)
両方のワークショップ
受講の方には **ショーイングのチケットを1枚進呈!**
お申込み時にお申し出下さい。お申込み・問い合わせ <http://www.hyper-wind.com>

NEWS
2017年
ハイパーウィンド
第6回公演
**バレエ全幕作品
上演予定!!**