

Hyper Wind

ハイパーウィンド仙台 第7回公演

仙台フィルハーモニー管弦楽団の

生演奏で堪能する

ロマンティックバレエの傑作！

ジゼル 全2幕

同時上演

コンテンポラリーダンス新作

LIFE

その愛は、
死を超えて
耀く

2026

2.15

日

15:00開演

(14:30開場)

仙台銀行ホール イズミティ 21 大ホール

宮城県仙台市泉区泉中央2丁目18-1 仙台市地下鉄南北線 泉中央駅直結

チケット【全席指定・税込み】

SS席：12,000円 S席：10,000円 A席：8,000円（当日各1,000円増し）

※6歳未満の方はご入場頂けません。 ※車椅子席については事務局にお問い合わせください。

主催 ハイパーウィンド仙台 共催 (公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 助成 (公財) 仙台市市民文化事業団

後援 宮城県教育委員会 仙台市教育委員会 河北新報社

お問い合わせ先 ハイパーウィンド仙台事務局 E-mail hyperwindsendai@gmail.com



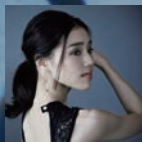
ジゼル 全2幕

『ジゼル』は、1841年にパリ・オペラ座で初演されたロマンティック・バレエの最高傑作です。貴族の青年アルブレヒトと村娘ジゼルの悲恋をテーマに、生者と死者が交錯する世界が描かれます。

アルブレヒトが貴族であることを知らずに恋に落ちたジゼル。病弱だった彼女は、彼の正体を知った衝撃で、発作を起こし亡くなってしまいます。村の墓場の森は、結婚前に死んだ花嫁たちが精霊(ウィリ)となって集まる場所でした。森に迷い込んできた人間や裏切った男たちは、ウィリたちに死ねまで踊り狂わされるのです。アルブレヒトもウィリとなったジゼルと夜の森で再会しますが、やがてウィリたちに見つかってしまいます。ジゼルの必死の命乞いもむなしく、アルブレヒトの命も尽きそうになって…。

生と死が交錯する幻想的な世界の中で、ふたりの愛はかがやき続けます。

ゲスト出演

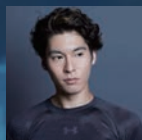


ジゼル／小野 絢子

新国立劇場バレエ団 プリンシパル

アルブレヒト／福岡 雄大

新国立劇場バレエ団
シーズン・ゲスト・プリンシパル



指揮

末廣 誠

演奏

仙台フィルハーモニー管弦楽団



チョ ミンヨン 東京シティ・バレエ団 仙台 M&M バレエスタジオ

黄 凱 東京シティ・バレエ団

高井 将伍 とちぎバレエアカデミー

栄木 耀瑠 東京シティ・バレエ団

三品 英士

原振付

演出・振付

演出補佐

ジャン・コラリ ジュール・ペロー マリウス・プティパによる

金井 利久 東京シティ・バレエ団監督

長谷川 祐子 東京シティ・バレエ団特別団員

出演 栗和田 朋与 佐々木 萌音 三好 麻沙美 峯岡 比呂美

岡村 佳恵 長田 佑紀子 妹尾 寧々 藤田 真央 舞泉 静香 嶺岸 茅 守屋 飛鳥

阿部 紘子 井内 有紀 井内 暁陸 小川内 桜 上村 美月 工藤 珠莉夏 今田 結菜 齋藤 洸

佐々木 誉乃花 杉田 いちか 鈴木 佳歩 高橋 奏乃 高橋 桜菜 高橋 茉緒 高橋 美絵子 永原 京佳

星 友唯 真壁 明佳 松田 菜々 門間 優々 谷津 朗子 山田 樹里 善積 真由子 吉田 冴礼

賛助出演

遠藤陸馬 シグナス・バレエスタジオ

高橋智朗

山本海理

シグナス・バレエスタジオ

阿部敏夫

大石隆之

増田淳

西悠仁

LIFE コンテンポラリーダンス新作

この世に生まれ、いつか消える「いのち」。それはめぐりめぐって紡がれていく。神秘的であり、それは奇跡でもある。

あたたかなぬくもり、去りゆく哀しさ、決して避けられない宿命。今を生きることとは何か…。

ひとりひとりがいのちと向き合う。

演出・振付 櫻井 由美

演出補佐 引地 由美

出演

秋馬 柚希 阿部 紘子 石井 結菜 井上 日菜子 太田 彩愛 工藤 珠莉夏 工藤 絢子

栗山 カノン 栗和田 藍美 齋藤 洸 酒井原 碧 櫻井 あいる 鈴木 佳歩 高橋 桜菜

高山 嬉乃 藤田 真央 松 照子 三好 優那 山田 樹里 由佐 董 吉田 冴礼

ハイパーウィンド仙台について



ハイパーウィンド仙台は、バレエダンサーの交流を図り、より質の高いバレエ作品の創造活動と公演を2002年から続けている非営利団体です。オーケストラの生演奏による公演にこだわり、これまで、「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「コッペリア」など6回の全幕公演を行ってきました。このほか、ダンサーたちの表現力向上のためのコンテンポラリーダンス・ワークショップや小規模なサロンコンサートを開催するほか、仙台フィルハーモニー管弦楽団との共催公演も行ってきました。自主公演の出演ダンサーは、公募によるオーディションで決定し、国内トップクラスの演出家やスタッフ、ダンサーと、在仙スタッフの協働で、豊かな表現世界を創り上げていきます。

舞台監督 石井 忍 / (有) 舞台監督工房 浅田 光久 / 麻稀企画

照明 斉藤 孝師 / (株) 東北共立

音響 斎藤 浩行 / (有) コントライブ

装置 東京シティ・バレエ団 (有) ユニ・ワークショップ

制作 ハイパーウィンド仙台

峯岡 比呂美 齋藤 和美 舞泉 静香 櫻井 由美 吉川 由美

チケットのお求めは

○チケットペイ



○仙台銀行ホール イズミティ 21
プレイガイド